



Tisková zpráva

FESTIVAL KRÁTKÝCH FILMŮ PRAHA ZNÁ VÍTĚZE

Ve dnech 8. – 11. 12. 2006 proběhl v pražských kinech Světozor, Lucerna a MAT, 1. ročník mezinárodního Festivalu krátkých filmů Praha.

Tato přehlídka mezinárodní hrané krátkometrážní tvorby se stala novou aktivitou organizátorů Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary.

Cílem Festivalu krátkých filmů Praha byla především podpora filmové oblasti, která ve světě zažívá neobvyklý rozmach, ale domácí publikum nemá téměř šanci nejlepší filmy a jejich tvůrce poznat.

„Byli jsme mile překvapeni vzrůstajícím zájmem diváků, který se den ode dne zvyšoval,“ říká umělecký ředitel Festivalu krátkých filmů Praha Štefan Uhrík. „Uvědomovali jsme si totiž, že nebude snadné etablovat v Praze další festival. Krátké filmy zatím nemají u nás takovou tradici, a proto nás potěšilo, že cestu do kina si našli i někteří známí a mezinárodně renomovaní čeští tvůrci, kteří byli nadšeni kvalitou snímků nejen v soutěži, ale také ve vedlejších sekcích. Uvědomujeme si, že nás čeká běh na delší trať, věříme ale – a reakce diváků nás o tom přesvědčují – že si krátké filmy najdou v našem hlavním městě svoje trvalé místo,“ dodává Štefan Uhrík.

Základem 1. ročníku Festivalu krátkých filmů Praha byla mezinárodní soutěž. Soutěžní snímky promítané ve čtyřech sekcích hodnotila mezinárodní porota v tomto složení:

Johanna Ter Steege – herečka

Cornelia Klauss – členka programového výboru MF krátkých filmů v Oberhausenu

Skúli Fr. Malmquist – producent

Ola Simonsson – režisér, skladatel

Jan Svěrák – režisér, producent

Stanovisko poroty:

Neviděli jsme příliš filmů, na kterých bychom se jednoznačně shodli. Ale pár jich bylo a ty stály za to. Byly úplné a strhující od první do poslední minuty. Rádi jsme naslouchali jejich příběhům. Byli jsme uchvázeni a přestali jsme vnímat čas. Tyto filmy byly prostě kompletní.

Výsledky 1. ročníku Festivalu krátkých filmů Praha se zdůvodněním rozhodnutí poroty

Hlavní cena:

(dotovaná částkou 5000 Euro)

Před úsvitem (Before Dawn) - Maďarsko

scénář, režie: Bálint Kenyeres

Porota oceňuje styl, originalitu a čistotu vyjádření. Technicky je tento film blízky dokonalosti.

Byli jsme uchvázeni příběhem, jehož formální zpracování působí tak samozřejmě. Film má celosvětové téma, zobrazuje tragické minuty v životě lidí, hledajících lepší život. Vypráví o tenké hranici mezi nadějí, snem, budoucností a prohrou.

Zvláštní uznání

Melodrama (Melodrama) – Polsko

scénář, režie: Filip Marczewski

Za zachycení onoho okamžiku v životě teenagera, kdy zkoumá vlastní sexualitu, lapen na území nikoho mezi dětstvím a dospělostí. Porota ocenila realismus a intenzitu, s jakou nám režisér tento svět představuje.

Kouzelník (The Magician) – Island

scénář: Jón Atli Jónasson

režie: Reynir Lyngdal

Vstoupili jsme do světa malého chlapce, který má vlastní způsob, jak se vyrovnat s krutou skutečností. Film vypráví o síle představivosti a fantazie. Drsný, a přesto krásný příběh je vyprávěn citlivě a s něhou.