



1. tisková zpráva
22.10. 2008

Čtvrté „Pražské šortky“ nabídnou erotiku i Oscary

Od **12. do 16. listopadu 2008** proběhne v pražském kině Světozor již čtvrtý ročník **Festivalu krátkých filmů Praha**, pořádaného organizátory MFF Karlovy Vary. I letos festival ve třech soutěžních a devíti nesoutěžních sekcích představí výběr toho nejlepšího, co vytvořili mladí talentovaní filmaři v průběhu uplynulého roku po celém světě. Zvláštní pozornosti se tentokrát těší teritoria Francie a Argentiny, ženského pohledu na erotiku a fenomén psa ve filmu. Chybět ale nebudou ani první filmy dnes již slavných režisérů, filmy oceněné na nejprestižnějších světových festivalech a soutěžích, experimentální filmy a ani exkurz po tvorbě nejmladší generace českých filmařů.

Osmnáct filmů, které tvoří letošní **mezinárodní soutěž**, bylo vybráno z více než tisíce přihlášených. Deset filmů z Evropy, tři z Oceánie, čtyři ze Severní a jeden z Jižní Ameriky jsou tak trochu cesta kolem světa.

Zajímavostí letošní soutěže je film **Eve** slavné herečky Natalie Portmanové, která se ovšem představí jako režisérka. Do hlavních rolí obsadila dvě herecké legendy – Lauren Bacallovou a Bena Gazzaru, které oba v minulých letech uvítal jako hosty „mateřský“ Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary.

Porota letos udělí Hlavní cenu s bonusem 5000 Euro a dvě zvláštní uznání. Publikum pak bude moci opět napříč všemi sekcemi vybrat film, který získá Cenu diváků.

Sekce **Panorama** pravidelně nabízí filmy, které uspěly na prestižních festivalech a v hlasováních akademií. Nabízí letošního držitele studentského Oscara, nejlepší evropský krátký film dle Evropské filmové Akademie a filmy oceněné na festivalech v Cannes, v Berlíně a Sundance. Další oscarový snímek – nejlepší krátký film roku 2008, se objeví také v sekci **Fokus Francie**.

Nejoblíbenější sekcí mezi diváky festivalu se stalo během tří let jednoznačně **První podání**, které představuje krátkometrážní tvorbu známých režisérů. Letos nabídne možnost zjistit, jak do světa kinematografie vstupovali Jean-Luc Godard, Gerge Lucas, Francois Ozon, Cristian Mungiu nebo Saša Gedeon.

I v dalším programu najdeme již „staré známé“. **Labo – experiment a nové směry** představuje filmy, které vznikly využitím nových technologií nebo neobvyklých postupů. Deset filmů, jež jsou pozvánkou do filmového světa, v němž lze zkusit cokoli. Portrét slavných světových festivalů krátkometrážní tvorby se rozšíří díky sekci **Světové festivaly – MFKF Clermont-Ferrand**. Jeho letošní už 30. ročník nabídl na tři sta filmů, které během 9 dnů shlédlo téměř 140 000 diváků.

Přehledová sekce **Českých filmů** se stala již tradiční součástí Festivalu krátkých filmů Praha. V letošním roce představí čtyři krátké filmy mladých tvůrců, opět převážně z pražské FAMU.

Šest filmů sekce **Dětství** vypráví o určujících momentech v dětství šesti velkých postav světové kinematografie jako Ingmar Bergman, Alfred Hitchcock, nebo Orson Welles.

Organizátoři očekávají, že velký rozruch by mohla vzbudit komponovaný program **SecondSexe: orgasmus na ženský způsob**, poprvé uvedený na letošním ročníku mezinárodního festivalu krátkých filmů Circuito Off v Benátkách. Pět filmů přináší pohled na erotiku a pornografii očima žen režisérek.

Další informace budou postupně zveřejňovány na www.pragueshorts.com