



1. tisková zpráva
15. prosince 2011

Festival krátkých filmů již posedmé v Praze

V termínu **od 18. do 22. ledna 2012** se v pražském kině Světozor odehraje sedmý ročník Festivalu krátkých filmů Praha, pořádaného organizátory **MFF Karlovy Vary**. „Krátké filmy patřily na MFF Karlovy Vary vždy k oblíbenému programu. Před sedmi lety jsme se rozhodli, že by si zasloužily samostatnou přehlídku. Jsme potěšeni, že Festival krátkých filmů Praha v uplynulých šesti edicích přesvědčil, že jsme se nemýlili, a jsme rádi, že si vybudoval stabilní místo mezi českými filmovými festivaly,“ uvedl prezident MFF Karlovy Vary Jiří Bartoška.

Festival představí v **mezinárodní soutěži** hrané filmy se stopáží do 25 minut vytvořené v uplynulých dvou letech a široký nesoutěžní program, mapující dění ve světové krátkometrážní kinematografii. „V sedmém ročníku festivalu dostává mezinárodní soutěž v programové dramaturgii více prostoru. Během tohoto roku se objevilo tolik zajímavých titulů, že jsme se rozhodli soutěž rozšířit o jeden program; v rámci 7. ročníku bude tedy ve čtyřech soutěžních blocích představeno 20 filmů,“ prohlásila Radka Weiserová z programového oddělení festivalu.

Novinkou v letošním programu bude sekce **Delikatesy**, která představí slavné krátké filmy, jež tvoří pomyslný zlatý fond krátkometrážní kinematografie. „Mnohé z těchto dnes již klasických filmů mají samozřejmě na svědomí tvůrci, již se pak výrazně zapsali i v celovečerním formátu, ale existují i klenoty od filmařů, které diváci pravděpodobně neznají. Příkladem za všechny může být legendární film Chrise Markera **Rampa** z roku 1963, jenž se stal předlohou pro slavnější film 12 opic Terryho Gilliama. Nepominutelným milníkem je i **Andaluský pes**, kterým Luis Buñuel a Salvador Dalí v roce 1929 k smrti vyděsili publikum a položili základní kámen ke zcela novému chápání filmového obrazu, i **Řidič vysokozdvížného vozíku - první den**, který už v jiném století pomohl vytvořit fenomén zcela nekorektních vtipných krátkých filmů, které se nezastaví před ničím,“ řekl programový ředitel festivalu Karel Spěšný.

Návštěvníci festivalu se mohou těšit také na již tradiční sekce. **Labo**, nabízí spíše jiné zážitky než zajímavě vyprávěné příběhy, a **Panorama**, kde bude vedle letošního držitele Oscara, ceny Evropské filmové akademie (Terry Gilliam), nebo vítěze canneského festivalu, k vidění také zatím poslední projekt kontroverzního korejského režiséra Park Chan-wooka, s nímž zvítězil na letošním Berlinale.

Mezinárodní porota opět udělí Hlavní cenu s finanční odměnou 5 tisíc eur a dvě Zvláštní uznání. Publikum pak bude moci vybrat film, který získá Cenu diváků. Diváci si budou moci zakoupit vstupenky na jednotlivé bloky za 70 korun; předprodej bude zahájen v pokladně kina Světozor od 16. ledna 2012.

Další informace budou postupně zveřejňovány na www.pragueshorts.com

Organizátor:
Film Servis Festival Karlovy Vary
info@pragueshorts.com

Tiskový servis (informace, fotografie):
Ivana Svítková
731 407 392, svitkova@pragueshorts.com