



3. tisková zpráva  
23. 1. 2010

## Festival krátkých filmů zná vítěze, Hlavní cena s finanční odměnou 5 tisíc eur putuje na Island

Od **20. do 24. ledna 2010** probíhá v pražském kině Světozor již pátý ročník **Festivalu krátkých filmů Praha**, pořádaného organizátory MFF Karlovy Vary. V sobotu večer byli vyhlášeni držitelé ocenění.

Letošní mezinárodní soutěže se zúčastnilo dvacet dva filmů z celého světa. V porotě, která udělila Hlavní cenu s finanční odměnou 5 tisíc eur a dvě Zvláštní uznání, letos zasedli americký režisér **Scott Sanders**, japonská spoluzakladatelka festivalu Short Shorts Film and Asia a producentka **Keiko Takahashi**, islandský herec **Tómas Lemarquis**, scenáristka a režisérka **Jitka Rudolfová** a filmový publicista **Tomáš Baldýnský**.

Hlavní cenu, dotovaná částkou 5 tisíc eur, byla udělena islandskému snímku **Ptáčata** (Smáfuglar) režiséra **Rúnara Rúnarssona** z roku 2008. Film se odehrává během jedné letní noci a sleduje skupinu teenagerů na jejich cestě od nevinnosti k dospělosti. Porotu film oslovil hluboce dojemným příběhem a výjimečnými hereckými výkony spolu se suverénní režii a ukázal, že z tragické situace může vzejít čin lidskosti. Režisér Rúnar Eyjólfur Rúnarsson studuje film na The National Film School of Denmark. Je spoluzakladatelem Óháðakvikmyndagerði, islandské organizace propagující spolupráci filmových akcí a nezávislých filmařů. Jeho krátké filmy The Last Farm (2004), Smáfuglar (Ptáčata, 2008) i středometrážní Anna (2009) se promítaly na řadě festivalů včetně Cannes a získaly množství ocenění včetně nominace pro nejlepší krátký film Evropské i Americké filmové akademie.

Zvláštní uznání si z Prahy odnáší švýcarská režisérka **Eileen Hofer** a její snímek **Kořeny** (Racines), který natočila v Turecku. Film představuje lyrickým a jemným způsobem každodenní život a zároveň v sobě skrývá řadu hlubších témat - zdůvodnila své rozhodnutí porota.

Eileen Hofer vystudovala literaturu a filmovou historii v Istanbulu. Předtím, než se stala šéfredaktorkou švýcarského časopisu, pracovala pro filmový festival a jako novinářka. Film Kořeny, její první hraný krátký film, byl promítán na více než 50 festivalech a získal také několik cen.

Další Zvláštní uznání získal snímek **Pozdní sběr** (Slitage) švédského režiséra **Patrika Eklunda** o páru na hranici seniorského věku, který žije ve značně opotřebovaném vztahu. Porota ocenila důmyslný scénář překypující originálními nápady a schopností neustále diváka překvapovat. Tento příběh o lásce a sexu byl velkým zážitkem od začátku do konce. Patrik Eklund debutoval krátkým filmem One Christmas Morning, který získal několik ocenění. Následující film Situation Frank (2007) byl vybrán do Týdne kritiky v Cannes 2007. Jeho další filmy Místo Abrakadabra (Istället för Abrakadabra, 2008) a Pozdní sběr (Slitage, 2009) byly promítány na řadě festivalů včetně Sundance a získaly také několik cen.

Na letošním ročníku si Diváckou cenu odnesl také snímek Pozdní sběr, diváci se tedy shodli s porotou.

Filmová přehlídka bude v kině Světozor pokračovat ještě zítra v neděli 24. ledna, kdy budou mít diváci možnost vidět i vítězné filmy. Vstupenky jsou k dispozici v pokladně kina Světozor za 60 korun na programový blok. Podrobné informace o filmech zájemci naleznou na webových stránkách festivalu [www.pragueshorts.com](http://www.pragueshorts.com).

### Organizátor:

Film Servis Festival Karlovy Vary  
[info@pragueshorts.com](mailto:info@pragueshorts.com)

**Kontakt pro novináře (akreditace, fotografie, rozhovory):**

Ivana Svítková

[svitkova@pragueshorts.com](mailto:svitkova@pragueshorts.com)

731 407 392